

La Chaleur des Grands Froids  
31 janvier au 11 février 2018  
Espace Malraux scène nationale de Chambéry  
et de la Savoie



Revue de presse

PARUTION JANVIER-MARS 2018

## × FESTIVAL



44

### LA CHALEUR DES GRANDS FROIDS MULTICULTUREL

Culture artistique versus culture sportive, c'est la thématique de cette troisième édition d'un festival dont la mission première est de distiller une haute dose de chaleur au coeur de l'hiver. Vous skiez plutôt sous yourte ou sur neige ? À la pause, vous êtes plutôt que c'est l'entracte ou bien la mi-temps ? Quand vous atteignez des sommets, c'est un piolet à la main au bout d'une corde ou dans un fauteuil devant le solo époustouflant d'un danseur ? Vous préférez Rubanox Bains Chauds ou Rubanox Electro ?... Par le sport, le cirque, le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, il sera question de don, de talent, de stress, de performance, d'enthousiasme ; de tout ce qui nous réunit.

**Prix** : entrée libre et jusqu'à 10 €

**DU JEUDI 01 FÉVRIER  
AU DIMANCHE 11 FÉVRIER  
CHAMBÉRY  
DIVERS LIEUX**

REVUE DE PRESSE



**Informations  
& Réservations**



**ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMBÉRY  
ET DE LA SAVOIE**

PARUTION VE 26 JAN 2018



## Dans le bain chaud de « La chaleur des grands froids »

**FESTIVAL** Cirque, théâtre, danse, musique, cinéma quand il est question de se réchauffer, le festival « La chaleur des grands froids » déploie les grands moyens. Cette année encore, plus que jamais, les corps vont vibrer aux sons et aux mots des différents rendez-vous imaginés : *Pesadilla*, mis en scène et chorégraphié par Piergiorgio Milano, *Un soir chez Boris*, d'Olivier Debelhoir et Pierre Déaux ; la grande Nuit électro - bains chauds, ou encore un *Rendez-vous à penser : culture artistique VS culture sportive*. ●

Du 1<sup>er</sup> au 11 février, au Théâtre Charles-Dullin, à La Bisseraine, à l'usine Rubanox, à l'université Savoie Mont-Blanc et à la salle Jean Renoir, à Chambéry. 04 79 85 55 43. [www.espacemalraux-chambery.fr](http://www.espacemalraux-chambery.fr)

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMBÉRY  
ET DE LA SAVOIE

PARUTION LE ME 31 JAN 2018

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMBÉRY  
ET DE LA SAVOIE

CHAMBERY

Cirque, théâtre, conférence et cinéma jusqu'au 11 février

## Les artistes nous plongent "dans la chaleur des grands froids"

Quel rapport entre l'art et le sport ? Les athlètes sont-ils eux aussi des esthètes en quête de la beauté du geste ? Jean-Marc Huitorel est bien placé pour répondre à cette question aussi vieille que les Jeux olympiques. Critique d'art et auteur de plusieurs ouvrages sur ce thème, il donnera une conférence ce soir à 19h salle Jean Renoir à Chambéry (entrée libre sur réservation).

Une entrée en matière idéale pour lancer le 3<sup>e</sup> festival "La chaleur des grands froids", organisé par l'Espace Malraux. Au cœur de l'hiver, l'événement s'intéresse à ce qui relie deux mondes que l'on croit si lointains. Erreur, tant les

de points communs : l'engagement, le stress, le rapport au public, la recherche du mouvement le plus pur, la peur de l'échec, du vieillissement...

Coup d'envoi des spectacles avec le clown Piergio Milano dans "Pesadilla" (jeudi et vendredi à 20h au théâtre Charles Dullin). Révélé par le festival off d'Avignon l'été dernier, ce "cauchemar" (pesadilla en espagnol) éveillé mêle cirque et danse pour explorer un monde étrange où la frontière entre rêve et réalité s'évanouit.

Envie de rencontrer un trappeur sous une yourte ? Rendez-vous avec Olivier Debelhoir, passé aussi par le cirque et la danse avant

Boris", aussi à l'aise avec une paire de skis qu'une échelle ou une pelle pour nous embarquer dans son univers peuplé de notes d'accordéon (du 8 au 11 sale de la Bisseraine, à Bissy).

Autre temps fort du festival : le retour de la musique électro et des tubs en bois dans l'ancienne usine Rubanox dans lesquels se plongeront les amateurs de bains chauds (le 9). N'oubliez pas votre maillot de bains et votre serviette pour faire un pied de nez à l'hiver !

JL

Programme complet disponible au théâtre Charles Dullin ou sur

[www.espacemalraux-](http://www.espacemalraux-)



Rendez-vous sous une yourte du 8 au 11 février. Pour rencontrer



PARUTION JE 01 FEV 2018

RECOMMANDÉ PAR LA RÉDACTION

## Un solo de cirque avec "Un soir chez Boris", à Aix-les-Bains



### Jeudi 8 février

Rendez-vous à 20 heures, La Bisseraine, 505 route de la Labiaz. Boris est artiste de cirque. Trappeur des banlieues, funambule de proximité, amoureux des ours, des chansons d'amour des années 80 et de l'accordéon. Il est seul dans sa yourte et plein dans sa tête. Son accordéon c'est son piment. Devant le public il tisse ses digressions, ses visions.

Après avoir commencé sur fil de fer il y a vingt ans, sans jamais parvenir à mettre un fil dans ses spectacles, car ça prend trop de place, Olivier Debelhoir trouve d'autres objets, échelle, chaise, pelle, skis pour jouer avec sa folie douce et nous la faire partager. Dès 12 ans.

Tél : 04 79 85 55 43-04 79 85 83 30-www.espacemalraux-chambery.fr Tarifs 6 et 10 euros

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMBÉRY  
ET DE LA SAVOIE

PARUTION LE JE 01 FÉV 2018

## JUSQU'AU 11 Chaleur des grands froids



Après l'Afrique de Ciné-Bala, encore un festival pour faire monter Rubanox en température. Vendredi 9 février, "La chaleur des grands froids" remplit les tubes en bois le temps d'une soirée "bains chauds et musique électro" de 20 h à 2 h du matin. Aux platines: Resaca, Fango et Raxon. Autre ambiance sous une yourte dressée dans la salle de la Bisseraine à Bissy, où Olivier Debelhoir fera partager l'univers de Boris, artiste de cirque, trappeur des banlieues, skieur des cités, amoureux des ours et de l'accordéon (du 8 au 11 février). À noter, encore, Pesadilla ("cauchemar" en espagnol), le spectacle mi-clown mi-danse de Pergiorgio Milano, les 1<sup>er</sup> et 2 février au théâtre Charles Dullin ([espace-malraux-chambery.fr](http://espace-malraux-chambery.fr)). Archives photos Le D./S.M.

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMBÉRY  
ET DE LA SAVOIE



# Trappeur et circassien dans toutes ses dérives

Il a fabriqué son cirque, sa fête à lui tout seul, avec des amis dans sa tête pour les jours un peu lourds. Pour son tout premier solo de cirque, Olivier Debelhoir nous invite sous sa yourte.

**RENDEZ-VOUS** Boris est un artiste de cirque, funambule de proximité, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 1980 et de l'accordéon... un virtuose en tout genre qui « joue au trappeur ». Avec ce « solo de cirque contemporain dans toutes ses dérives », Olivier Debelhoir a fabriqué un spectacle autour du jeu. « On est pas vraiment sur une iconographie stricte de trappeur, mais on est face à quelqu'un qui joue à plein de choses pour tenter, au fur et à mesure de l'avancée du spectacle, de se construire une solitude au milieu de 100 personnes, de la même manière que nous le faisons tous, par moments, dans la société, avec des dialogues qui parfois se croisent, parfois ne se croisent pas... ».

**UN SPECTACLE DE CULTURE** Olivier Debelhoir profite de ce spectacle pour explorer d'autres supports d'expression lui permettant de faire du cirque, comme l'accordéon, son piment, et d'entonner quelques musiques de variété française, dans laquelle on retrouve, là encore, un thème qui lui est cher : la solitude.

« Je chante des chansons, mais je ne suis pas musicien. J'aime seulement prendre une chanson et essayer de la jouer comme un numéro de cirque, en cherchant une virtuosité malgré mon absence de technique vocale. » En témoigne le titre du spectacle, en référence aux paroles « Ce soir, chez Boris... c'est soirée disco », de la chanson de Philippe Dhondt. « C'est un spectacle de culture, pas au sens intellectuel ou élitiste, mais qui renvoie en tout cas à la culture avec laquelle j'ai grandi dans les années 1980. Cela permet à chacun de se rappeler ce qu'il a vécu, ses propres souvenirs... ». Sous cette yourte, tous les objets trouvés par Boris sont matière à jouer : « Aucun des éléments que l'on ne voit n'est fait pour décorer. Tout est pratique ! » En invitant son public dans un lieu « clos » et en se plaçant au centre de cet espace circulaire, Olivier Debelhoir renforce ainsi cette notion de solitude, auquel il s'intéresse fortement. « Arriver à trouver une solitude quand vous avez, face à vous, tous les visages éclairés, est pour moi une véritable performance ! »

CÉLIA DI GIROLAMO

Un soir chez Boris :  
jeudi 8 et vendredi  
9 février, à 20 h,  
samedi 10 février  
à 16 h et à 20 h, et  
dimanche 11 février à  
16 h, à La Bisserraine,  
à Bissy.  
04 79 85 55 43 10 €



PARUTION LE JE 08 FÉV 2018

## Un festival pour passer de la yourte aux bains chauds



Rendez-vous sous une yourte à partir de ce soir et jusqu'à dimanche pour rencontre Boris, trappeur des banlieues, skieur sur poutres et macadam. Ce spectacle est proposé dans la salle de la Bisseraine, à Bissy, dans le cadre du festival "La chaleur des grands froids". Autre ambiance vendredi à partir de 19h30 dans l'ancienne usine Rubanox le temps d'une nuit électro avec "bains chauds" installés près de la scène. Il faut apporter son maillot et sa serviette ([www.espacemalraux-chambery.fr](http://www.espacemalraux-chambery.fr)).

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX  
SCÈNE NATIONALE  
DE CHAMÉRY  
ET DE LA SAVOIE