

CON SKY CINEMA  
OGNI MOMENTO IN FAMIGLIA È INDIMENTICABILE.

LA STAMPA SPETTACOLI

SEGUICI SU    ACCEDI 

  SEZIONI

Cerca...



Aida in Oman mette d'accordo tutti con braccia coperte e niente scollature

Alla Scala la Rivoluzione delle voci bianche

Al Rossini Opera Festival dopo Mariotti arriva Palacio

Galliano: "Anch'io omaggio Viotti. La fisarmonica può suonare tutto"

All'Arena di Verona "Pavarotti, ...



## Corpo Links Cluster, la montagna che incontra la danza

È un progetto finanziato con fondi europei a fare lavorare insieme il **Teatro Stabile di Torino**, con **Torinodanza** e l'Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry



Philippe Ramette, Inversion de pesanteur, 2003. Photographe Marc Damage. Courtesy galerie Xippas. ©ADAGP, Paris, 2017



Publicato il 15/09/2017

La montagna protagonista di un confronto/incontro tra contemporaneità e tradizione, tra istanze di conservazione ambientale e di innovazione identitaria, con rispetto per la propria cultura e sguardo rivolto al futuro. Links Cluster Corpo è il progetto del [Teatro Stabile di Torino](#), con [Torinodanza](#), ed Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, partner l'Associazione Dislivelli e l'Université Savoie Mont Blanc. È uno dei vincitori del programma europeo Alcotra, Alpi Latine Cooperazione Transfrontaliera, che copre il territorio alpino tra la Francia e l'Italia. Una proposta inedita che crea un "ambiente" dove artisti, ricercatori e sportivi, possano collaborare coinvolgendo le realtà turistiche e imprenditoriali. A unire idealmente le diverse facce di Corpo Links Cluster il corpo che arrampica e che scala le montagne, che è lo stesso corpo che danza, fra equilibrio e disequilibrio, su un piano inclinato che si porta dietro un crescente slancio culturale. Il periodo 2014-2020 è il quinto di programmazione Alcotra, che dal 1990 ha finanziato quasi 600 progetti per circa 550 milioni di euro di sovvenzioni comunitarie.

PUBBLICITÀ

inRead invented by Teads



LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI



E-mail

Password

ABBONATI



ACCEDI



+ Recupera password



Quasi due milioni di euro e tre anni per dare vita a realizzazioni e scambi sul tema dell'identità culturale forte che accomuna gli abitanti del territorio transfrontaliero: la pratica della montagna. Partendo dalla constatazione che questa, oggi, è quasi esclusivamente di tipo sportivo, saranno organizzati sull'asse transfrontaliero incontri tra sportivi e artisti che praticano discipline basate sul mettere in gioco il proprio corpo e che condivideranno in pubblico conoscenze e competenze. Daranno vita a sei nuove produzioni artistiche ispirate a quella cultura propria di coloro che vivono la montagna, residenti e turisti.

### Le residenze creative

Palcoscenici del progetto i luoghi più significativi dell'asse montano che unisce Torino a Chambéry, tra cui Modane, Saint Jean de Maurienne, Exilles, Bardonecchia, Sestriere, Moncenisio, Fenestrelle, Pinerolo, Prali e Susa. Le produzioni artistiche saranno presentate nei teatri e nei rifugi, lungo le piste da sci, in siti storici o davanti a paesaggi mozzafiato.

### I protagonisti

Tra i protagonisti già coinvolti nel progetto Chloé Moglia, artista francese circense, le cui radici performative affondano nelle arti marziali e nelle discipline legate alla sospensione aerea; Piergiorgio Milano, coreografo, danzatore e acrobata che esplora i limiti tra danza, teatro e circo; Olivier Debelhoir, danzatore e funambolo, dal 2010 incentra il suo lavoro sull'equilibrio sugli oggetti; Stephen Thompson, danzatore e coreografo, pedagogo canadese, focalizza la sua ricerca artistica sul movimento e sulla sua rappresentazione, a partire dall'esperienza di campione di pattinaggio artistico; Thompson lavorerà in collaborazione con Xavier Veilhan uno dei più celebri artisti plastici francesi, selezionato per rappresentare la Francia alla 57esima Biennale di Venezia; Yvain Juillard attore formatosi all'INSAS di Bruxelles con una specializzazione in biologia integrativa. Agli artisti si affiancheranno sportivi attivi e grandi campioni del passato nelle discipline montane dall'alpinismo allo sci, dal free ride al pattinaggio sul ghiaccio, arrampicata, ciclismo, corsa in montagna.

### Cultura e innovazione

Il progetto è frutto di un bando europeo, la cui vittoria ha consentito ai soggetti coinvolti di aggiudicarsi un contributo di quasi due milioni di euro. «Significativo

-  
per Lamberto Vallarino Gancia, presidente del [Teatro Stabile di Torino](#) - è il fatto che l'ambito nel quale è stato premiato il progetto Corpo Links Cluster sia quello dell'innovazione, a sottolineare le funzioni innovative della creatività artistica e dell'industria culturale, la sua capacità di attrarre risorse che avranno una ricaduta significativa sulle comunità di riferimento, sull'indotto e sugli artisti coinvolti nel progetto».

### La festa inaugurale

A inaugurare il progetto La Parade Moderne di Clèdat & Petitpierre: il 16 settembre a Torino e il giorno dopo a Chambéry una performance scultorea itinerante, animata da dieci personaggi liberamente ispirati a celebri artisti della prima metà del Novecento: Magritte, Ernst, DeChirico, Léger, Munch, Arp, Brauner e Malevich prendono vita nelle vie di due città, mettendo in scena

un'inedita e affascinante lezione di storia dell'arte in movimento. Una "parata" d'artista sulle note dal vivo del Boléro di Ravel.



[Teatro Stabile di Torino](#) Teatro Nazionale / [Torinodanza festival](#)  
[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)  
[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)



Alcuni diritti riservati.

\*\*\*\*\*AVVISO AI LETTORI\*\*\*\*\*

Segui le news di La Stampa Spettacoli su [Facebook \(clicca qui\)](#)

\*\*\*\*\*

  **SCOPRI LA STAMPA TUTTODIGITALE E ABBONATI**

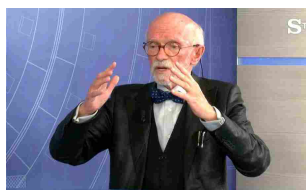
## TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



10/09/2016  
"Zamba para no morir": un racconto d'integrazione multiculturale riuscita



23/03/2016  
C'è una coda che blocca il traffico: ecco il modo più stupido per evitarla



23/02/2017  
Il dottor Franco Berrino ci spiega la giornata ideale per stare bene



03/04/2016



19/09/2017



19/09/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.