

Torinodanza, da Albanese all'arte di Clédat & Petitpierre

Alle 19 al Gobetti prima italiana di "Von" del coreografo italiano. Dalle 20 "La Parade Moderne"

FESTIVAL Entra nel vivo il festival **Torinodanza** che sfodera domani ben tre spettacoli. Ad aprire, alle 19, al **Teatro Gobetti** sarà infatti la prima italiana di "Von" del coreografo Daniele Albanese, anche interprete sul palco assieme a Marta Ciappina e Giulio Petrucci. Un balletto che indagherà la trasformazione dell'energia e la sua metamorfosi per una riflessione sulla danza intesa come continua mutazione e trasformazione dinamica. A partire dalle 20 invece un percorso si snoderà dal **Teatro Gobetti** al **Teatro Carignano** e ritornerà con protagonista "La Parade Moderne" di Clédat & Petitpierre, una performance scultorea itinerante, animata da dieci personaggi liberamente ispirati a celebri artisti della prima metà del Novecento, da Magritte ad Ernst, da De Chirico a Lé-



"La Parade Moderne" sfilerà dal Gobetti al Carignano ispirata agli artisti del Novecento /FOTO METRO

ger, da Munch a Malevich. A concludere la giornata, alle 21, al Carignano ci penserà la "Serata di Gala Premio Danza&Danza" con passi a due e variazioni del grande repertorio classico e contemporaneo con nuove star sulle punte come **Martina Arduino**.

ANTONIO GARBISA

