

PARUTION LE LU 18 SEPT 2017

CHAMBÉRY | TURIN | Le Piémont et la Cité des ducs tracent une nouvelle route d'échanges culturels

Les artistes veulent effacer les frontières



La parade présentée, samedi, à Turin et, hier, à Chambéry illustre la volonté de développer les échanges culturels entre les deux villes. Photo Le D.A.L.

Les artistes veulent aller plus vite que le ligne ferroviaire Lyon-Turin. Ils n'attendent pas la fin des travaux pour traverser les frontières. Ils l'ont promis, la semaine dernière, en présentant le projet de coopération culturelle européenne "Corpo links cluster".

Si l'appellation n'est pas franchement poétique, les pistes de coopération entre la Savoie et le Piémont font

plus rêver « Nous voulons, à la fois, renforcer des liens historiques et créer des passerelles entre les professionnels de la culture, du tourisme, de la recherche et de l'entreprise, les artistes et les sportifs », promet Marie-Pia Bureau, directrice de l'Espace Malraux.

L'établissement culturel est chargé de piloter le projet. Il travaillera en relation avec le Teatro stabile de Turin et le festival de danse de

cette même ville.

Des spectacles dans les refuges, sur les pistes de ski

Le spectacle vivant est trop souvent réservé au public citadin qui a accès aux salles de spectacles. La nouvelle route artistique ira de Chambéry à Turin, par le col du Mont-Cenis. Elle passera par les refuges de montagne, les pistes de ski,

les paysages remarquables qui serviront de décors à des expériences méditées.

Ce "cluster", ou réseau, entend être un laboratoire de création, de réflexion et d'initiatives visant à faire tomber les frontières. Exemple à l'université de Savoie, où les étudiants de Staps (sports) vont découvrir la danse et le cirque. Une thèse de doctorat portera sur les retombées économiques de la culture.

L'INFO EN +

LES PARTENAIRES

"Corpo links cluster" associe l'Espace Malraux, le Teatro Stabile de Turin, le Torinodanza festival, l'université Savoie Mont-Blanc et l'association Disalvelli.

Cette association turinoise réunit des chercheurs et des journalistes autour de la thématique des Alpes et de la montagne. Elle a pour vocation de favoriser le dialogue entre les habitants de la montagne et les citadins.

Le projet européen "Corpo links cluster" bénéficie d'un budget de 2 M€.

UN PROJET EUROPÉEN

Ce projet est financé dans le cadre des programmes Alcotra (Alpes latines coopération transfrontalière).

En 1979, Chambéry vivait pendant deux mois à l'heure de l'automne italien. Depuis, Chambéry et Turin tentent de tisser des relations durables sur le plan artistique. Printemps italien, expositions du musée des Beaux-arts, quinze jours du cinéma. Le nouveau programme européen veut, cette fois, que les artistes s'aventurent hors des sentiers battus.

Jacques LEBLANC

REVUE DE PRESSE



ESPACE MALRAUX
SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY
ET DE LA SAVOIE